



MUSIK- UND THEATERFEST  
DER STADT WIEN 1924  
MITTE SEPTEMBER BIS MITTE OKTOBER

MONTAG, DEN 13. OKTOBER, ABENDS  
7 UHR, IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

# CHORKONZERT

FRANZ SCHUBERT . . . . . Nachthelle

Männerchor mit Tenorsolo und Klavier-  
begleitung

Tenorsolo: Lambert Haselbrunner

Am Klavier: Franz Geißlar

FRANZ NEUHOFER . . . . . Gesang der Geister nach dem Sturme  
(Uraufführung)

Männerchor mit Orgel

(Dem Schubertbund zugeeignet)

JOSEF REITER . . . . . Sehnsucht (Uraufführung)

Männerchor mit großem Orchester

(Dem Schubertbund zugeeignet)

JOHANNA MÜLLER-HERMANN . . Am See — Frühling (Urauff.)

Für Sopran mit Orchesterbegleitung

Felicie Hüni-Mihacsek

ROBERT KELDORFER . . . . . Hymnus (Uraufführung)

Für Soli, Männerchor, Orgel, Harfe und  
Blechinstrumente

Soli (die drei Erzengel): Karl Bagar, Friedrich  
Hoffmann, Oskar Jölli

(Dem Schubertbund zugeeignet)

---

PREIS DES PROGRAMMS 2500 KRONEN