

KONZERT-  
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN—  
„SYMPHONIA“  
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80  
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5) — Telephon 72-0-54.

Großer Konzerthaus - Saal  
Freitag, den 17. Oktober 1924

## II. KONZERT

# Bronislaw Huberman

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

### Programm:

1. Beethoven ... .. Sonate A-dur op. 47 (Kreutzer-Sonate).  
Adagio sostenuto. — Presto.  
Andante con variazioni.  
Finale (Presto).
2. Saint-Saëns ... .. Violinkonzert H-moll op. 61.  
Allegro non troppo.  
Andantino quasi Allegretto.  
Molto moderato e maestoso.  
Allegro ma non troppo.
3. Tschaikowsky ... .. Sérénade mélancolique.  
Chopin-Huberman.. Valse op. 64 Nr. 2.\*  
Valse op. 70 Nr. 1.\*
4. Sarasate ... .. Zwei Spanische Tänze.

Klavier: Bösendorfer.

\*) Hubermanns Chopin-Walzer-Transkriptionen sind in der Universal-Edition A.-G. erschienen.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

BRONISLAW HUBERMAN gibt morgen Samstag ein drittes (letztes) Konzert im Großen Konzerthaus-Saale, bei welchem er die Violinkonzerte von Glazounoff, Beethoven und Mendelssohn mit dem Sinfonie-Orchester unter Leitung von DIRK FOCK spielen wird. Wenige restliche Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 und an der Abendkasse des Konzerthauses.

Preis K 3000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.