

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Samstag, den 18. Oktober 1924, 7 Uhr abends

Romantiker-Abend

WALTER REHBERG

(Klavier)

VORTRAGSGOLGE:

1. Schubert. Sonate B-dur op. posth.
Molto moderato. — Andante sostenuto. —
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza. —
Allegro ma non troppo.
2. Schumann Carnaval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse
noble — Eusebius — Florestan — Coquette
— Papillons — Lettres Dansantes —
Chiarina — Chopin — Estrella — Recon-
naissance — Pantalon et Colombine — Valse
Allemande — Paganini — Aveu — Promenade
— Pause — Marche des Davidsbündler
contre les Philistins.
3. Mendelssohn 12 Lieder ohne Worte.
Andante con moto. — Molto allegro e vivace
(Jägerlied). — Allegretto tranquillo (Vene-
tianisches Gondellied). — Allegro non troppo
(Wiegenlied). — Piano agitato. — Moderato.
— Agitato e con fuoco. — Andante espressivo.
— Presto (Spinnerlied). — Andante maestoso
(Trauermarsch). — Presto e molto vivace.
— Allegretto grazioso (Frühlingslied).
4. Chopin a) Nocturno C-moll op. 62.
b) Scherzo H-moll op. 20.

Konzertflügel: BECHSTEIN. Wiener Vertretung: Klavierhaus
THOMAS SCHABEL.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.