

KONZERT-
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN—
„SYMPHONIA“
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5) — Telephon 72-0-54.

Mittlerer Konzerthaus - Saal
Mittwoch, den 22. Oktober 1924

LIEDER-ABEND

ROSETTE ANDAY

Am Klavier: **ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

Programm:

1. Gluck Arie aus „Orpheus“
Mozart. Arie des Sextus aus „Titus“.
2. Mahler. Ich bin der Welt abhanden
gekomen.
Wer hat dies Liedlein erdacht?
Scheiden und Meiden.
Mussorgsky Des Todes Wiegenlied.
Hopak.
3. Korngold Lieder des Abschieds, op. 14:
Sterbelied.
Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen.
Mond, so gehst du wieder auf.
Gefäßter Abschied. (Ohne Unterbrechung.)
4. Strauß Ruhe meine Seele.
Ständchen.
Befreit.
Winterliebe.
5. Korngold Mariettas Lied zur Laute aus
„Die tote Stadt“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 5000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.