

KONZERTDIREKTION „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen, Koje 22) Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Samstag, den 25. Oktober 1924, 7 Uhr abends

150 Jahre Wiener Musik

I. ABEND: **Mozart — Haydn**

Mitwirkende:

Hermann Busch (Cello), **Hugo Gottesmann** (Geige)

Max Weißgärber (Bratsche)

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

PROGRAMM:

1. J. Haydn . . . a) Sinfonie G-dur (mit dem Paukenschlag).
Adagio cantabile. Andante. Menuetto.
Allegro di molto.
b) Konzert für Violoncello und Orchester.
Allegro moderato. Adagio. Allegro.
Cello: **Hermann Busch**.
- P A U S E.
2. W. A. Mozart . . a) Konzertante Sinfonie für Violine und Viola.
Allegro maestoso. — Andante. — Presto.
Hugo Gottesmann, Max Weißgärber.
b) Sinfonie Nr. 40, C-dur (Jupiter).
Allegro vivace. — Andante cantabile. — Menuetto. — Molto allegro.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „Vindobona“:

Montag, 27. Oktober, Mittlerer Konzerthaus-Saal: **I. Gottesmann-Quartett-Abend**.
Mittwoch, 29. Oktober, Kleiner Konzerthaus-Saal: **I. Mildner-Quartett-Abend**.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.