

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Samstag, den 25. Oktober 1924, 7 Uhr abends

Klavierkonzert

Walter Rehberg



VORTRAGSFOLGE:

1. Beethoven Sonate C-moll op. 111.
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato. —
Arietta: Adagio molto semplice e cantabile.
2. Reger Sechs Intermezzi op. 45.
Sehr aufgeregt und schnell.
Äußerst lebhaft, anmutig.
Langsam, mit leidenschaftlichem, durchaus
phantastischem Ausdruck.
So schnell als möglich, mit Humor.
Mit großer Leidenschaft und Energie.
So schnell als nur irgend möglich.
3. Cyrill Scott Sonate C-dur.
Allegro con spirito. — Adagio — Fugue:
Allegro.
4. Ernst Toch Drei Burlesken op. 31.
Gemächlich.
Lebhaft.
Sehr lebhaft („Der Jongleur“).

Konzertflügel: BECHSTEIN
aus der Wiener Niederlage THOMAS SCHABEL, III., Lothringerstraße 2.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).