

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 26. Oktober 1924, 7 Uhr abends

KONZERT Wiener Mandolinen-Vereinigung

Dirigent: **OTTO SLEZAK**

Mitwirkend:

CLARA MUSIL (Opernsängerin)
FANNY SLEZAK (Mandolinvirtuosin)

VORTRAGSFOLGE:

1. a) F. Herold Ouverture zur Oper „Zampa“.
b) G. Bizet Andante aus „L'arlesienne“.
c) Kollmaneck ... Spieldose. **Mandolinen-Orchester.**
2. Calace Rhapsodia Napoletana.

Mandoline: **Fanny Slezak.**
Klavier: **Mathias Stoltz.**

P A U S E.

1. a) Rossini Arie der Rosina aus „Barbier von Sevilla“.
b) Joh. Strauß... .. Frühlingsstimmen-Walzer.
Opernsängerin Clara Musil.
Klavier: Mathias Stoltz.
2. a) Trigolo Risorgimento italiano, Ouverture.
b) Walter Graziani.. Serenata lombarda.
c) Joh. Strauß... .. Du und Du, Walzer aus „Fledermaus“.

Fräulein Fanny Slezak spielt auf einem Instrument der Fa. Prof. Calace,
Repräs. in Wien, VIII., Langegasse 60.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Übungsabend der Wiener Mandolinen-Vereinigung und Mitgliederaufnahme
jeden Dienstag von 7 bis 9 Uhr abends im Konzerthaus (Holländersaal).

Preis **3000 Kronen** (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.