

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

I., KÄRNTNER RING 11 — FERNRUUF 40-4-17

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 26. Oktober 1924, 7 Uhr abends

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	13. November 1917	Hölderlin.
III.	8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.
XV.	17. Februar 1924	Sterben, Schlafen, Träumen...
XVI.	26. April 1924	Das moderne Chanson.

XVII.

RAOUL ASLAN-ABEND

Der Liebe Lust und Leid.

PROGRAMM:

I.

Goethe	Philine.
	Der Fischer.
Dante	V. Gesang der „Göttlichen Komödie“.
Andersen	Der Schweinehirt.

II.

Honore de Balzac	Eine Leidenschaft in der Wüste.
------------------	---------------------------------

PAUSE.

III.

Goethe	Aus dem west-östlichen Divan.
Mörike	Nimmersatte Liebe.
Phädrus	Der Liebhaber und die zwei Frauen.
Goethe	Das Veilchen.
	Der Gott und die Bajadere.
	Der Rattenfänger.

Voranzeige der Konzertdirektion Oskar Gronner:

1. November, Mittlerer Konzerthaus-Saal.

OTTO TRESSLER, Allerheiligenabend.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner Wien II.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer.)