

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 28. Oktober 1924, 7 Uhr abends

## KONZERT VEREINIGUNG FÜR KLASSISCHE GITARRE-KAMMERMUSIK

Prof Alfred Rondorf (Gitarre) / Franz Slavicek,  
Staatsoper (Geige) / Hans Deutsch (Viola) / Heinz  
Hausknecht (Violoncello) / Franz Süss (Flöte) /  
Franz Wlach (Klarinette) / Franz A. Kraft (Fagott)

### PROGRAMM:

MAURO GIULIANI . . . . Trio op. 19 für Violine, Violon-  
(1780 — nach 1820) cello und Gitarre

Adagio.

Scherzo (Allegro assai).

Alla Polacca.

JOHANN GUNSBACHER . Quartett op. 24, Serenata für  
(1778—1844) Klarinette, Viola, Violoncello,  
und Gitarre

Adagio, Allegro moderato (alternat.).

Allegretto.

Andante cantabile.

Tempo di Polacca.

### P A U S E .

ALFRED RONDORF . . . . Cansone op. 20

Menuett op. 19

HEINRICH BOHR . . . . Totentanz, Gitarresolo

MAURO GIULIANI . . . . Duetto concertante op. 52, für  
Geige und Gitarre

Andante sostenuto.

Menuett (Allegro vivace).

Rondo militare.

A. B. FÜRSTENAU . . . . Zweite Quartett-Serenade op. 9,  
(1792 — 1852) für Flöte, Viola, Fagott u. Gitarre

Allegro non troppo.

Menuetto.

Andante cantabile.

Rondo allegretto.

**Sämtliche aufgeführte Kompositionen sind Originalwerke.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.