

KONZERT-
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN—
„SYMPHONIA“
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79 4-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10—1 und 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54.

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, den 30. Oktober 1924, abends 7 Uhr

Konzert JO STEIN

Am Klavier: **Prof. Ferdinand Foll**

PROGRAMM:

- | | | | |
|-------------------------------|----------|--|--|
| 1. BEETHOVEN | | Ah! perfido. | |
| 2. HUGO WOLF | | Aus dem Spanischen Liederbuch:
Liebe mir im Busen zündet.
Alle gingen, Herz, zur Ruh'. | |
| RICHARD STRAUSS | | All' mein Gedanken, mein Herz und
mein Sinn. (Felix Dahn.)
Heimkehr. (A. F. v. Schack.)
Wie sollten wir geheim sie halten?
(The Engl. Version by John Bernhoff.) | |
| 3. HERMANN GRÄDENER | | Waldesruh. (Julius Wolff.)
Erstaufführung. Manuskript.
Ach Gott, wie bin ich bange.
(Carl Lemcke.)
Drosselsang. (Jul. Gersdorff.)
Erstaufführung. Manuskript.
Weiße Rosen. (Theodor Storm.)
Spielmannsaugen. (Julius Wolff.)
Erstaufführung. Manuskript. | |
| 4. GABRIEL FAURE | | Clair de lune (Menuett). (Paul Verlaine.) | |
| H. DE FONTENAILLES | | Obstination. (François Coppée.) | |
| KARL FRODL | | Mondaufgang.
Liebesreim.
Du.
Im Hochgebirge.
Sturmlied. | } (Ricarda Huch.)
Erstaufführung in Wien. |
| (Musikdirektor in Klagenfurt) | | | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner.