

KONZERT-
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN —
„SYMPHONIA“
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80
Kassa: I, KÄRNTNERRING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr) — Téléphon 72-0-54.

Großer Konzerthaus - Saal
Mittwoch, den 5. November 1924

KONZERT
Commendatore
CARLO GALEFFI

Mitwirkend: **BRONISLAW GIMPEL***

Am Klavier: **ERICH MELLER**

Programm:

1. Leoncavallo . . . Prolog aus „Bajazzo“.
2. Massenet . . . Arie aus „König von Lahore“.
3. Verdi Arie aus „Maskenball“.
4. Pugnani-Kreisler. Präludium und Allegro.
Kreisler Caprice viennois. **Bronislaw Gimpel.**
Am Klavier: **Karl Gimpel.**
5. Boito Arie aus „Nerone“.
6. Rossini Arie aus „Barbier von Sevilla“.

Klavier: Bösendorfer.

*) Mit Bewilligung des Neuen Wiener Konservatoriums.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Morgen Donnerstag, **Einziges Gastspiel**
Commendatore **CARLO GALEFFI** in der **Volksoper**
als **Nelusco** in der „**Afrikanerin**“

Preis K 4000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.