



Konzertdirektion MELLY WEISS  
WIEN VII, BURGGASSE 22 — TELEPHON 38-3-65

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Donnerstag, den 6. November 1924, 7 Uhr abends

Lieder-Abend  
**Eduard Erhard**

Am Klavier: **Erich Meller**

PROGRAMM:

1. Händel ... .. Arie aus „Josua“.  
Arioso „Dank sei dir Herr“.  
Beethoven ... .. Wonne der Wehmut.  
Neue Liebe, neues Leben.
2. Schubert ... .. Im Abendrot.  
Gruppe aus dem Tartarus.  
Auflösung.  
Sei mir begrüßt.  
Der Schiffer.
3. Brahms ... .. Die vier ernsten Gesänge.
4. Hugo Wolf ... .. Seemanns Abschied.  
Begegnung.  
Storchenbotschaft.  
Gesellenlied.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Großer Konzerthaus-Saal, Montag, 1. Dezember 1924, 7 Uhr abends  
**Populärer Arien- und Balladen-Abend EDUARD ERHARD**  
Händel — Marschner — Verdi — Kienzl — Loewe  
Am Klavier: **Erich Meller**

Karten zu 15.000 u. 10.000 K (Stehplatz 5000 K), bei Gutmann und Konzerthaus.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.