

KONZERTDIREKTIONEN
HUGO HELLER (BUKUM A. G.) — ELLI LAFITE

GROSSER KONZERTHAUS - SAAL
Dienstag, den 11. November 1924, 7 Uhr abends

TANZ-ABEND
LEILA BEDERKHAN

Mitwirkend: **EIN KAMMERORCHESTER**
Robert Fleischer, Eduard Heinz, Emanuel Stetnicka,
Wilhelm Pawlik, Gustav Krebs
Am Klavier: **Prof. KARL LAFITE**

PROGRAMM:

1. Altägyptischer Tempeltanz.
2. Tambourintanz.
3. Persischer Tanz.
4. Kurdischer Kriegstanz.

P A U S E.

5. Appassionato (Die Hexe).
6. Cake-Walk.
7. Tango.
8. a) Chota Zaragozana.
b) Bolero.

Konzertflügel: Bösendorfer.

Kostüme: **Atelier Prof. Haas-Haye (Berlin).**
Schuhe: **Capouch (Wien).** — Coiffure: **Maison Geppert.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis **3000 Kronen** (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.