

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Das Wort. Von H. de Balzac
Der Mann und das Wort
Kompetenz vor der Sprache
Definition
Inschriften
Aus »Sprachschule«
Der Nörgler (Manuskript)
Inschriften
Definitionen
Die Bürger, die Künstler und der Narr
Inschriften
Sonnenthal

5 Minuten Pause

II

RAIMUND Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär II 4 bis 7

(Musik von Josef Drechsler)

Fortunatus Wurzel, ehemals Waldbauer, jetzt Millionär	Musensohn,	} Wurzels Zechbrüder
Lorenz, Kammerdiener	Schmeichelfeld,	
Habakuk, Bedienter	Afterling,	
	Die Jugend	

Gäste, Bediente, Sechs Pagen und sechs Mädchen, Ein kleiner uralter Kutscher

RAIMUND Der Alpenkönig und der Menschenfeind I 11 bis 21

(Musik von Wenzel Müller)

Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Salchen,	} ihre Kinder
Sophie, seine Frau	Hänschen,	
Lieschen, Kammermädchen	Christoph,	
Habakuk, Bedienter	Andres,	
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Christians Großmutter	

Marthe, sein Weib Franzl, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam

5 Minuten Pause

III

ZUR FEIER DER REPUBLIK

Im Untergang

Inschriften

Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre, entstanden 1915,
Musik nach Angabe des Verfassers)

Der sterbende Soldat

Die Lerche

Begleitung: Dr. Viktor Junk

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Der dritte Teil des Ertrags für Notleidende.

Die Angehörigen des Burgtheaters, deren Mitwirkung an der Darstellung der Raimund'schen Werke nachweisbar ist, haben von der durch das letzte Programm erfolgten Einladung, den heutigen Vortrag zu Studienzwecken zu besuchen, keinen Gebrauch gemacht. Es ist insbesondere schade, daß Herr Direktor

Herterich, der diese Dichtungen offenbar erst durch seine Regie kennen gelernt hat, also einen ziemlich dürftigen Eindruck von ihnen empfangen haben dürfte, die seltene Gelegenheit, ihren Bühnenzauber zu erfahren, versäumt. Der Vortragende lehnt jede Verantwortung für die künftigen Aufführungen der Werke ab.

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, Montag, 17. November, 7 Uhr: EIGENE SCHRIFTEN. Ungedruckt: »Herz, was begehrst du noch mehr?« (Eine Revue des Wiener Kunst- und Freudenlebens), und anderes. Zum erstenmal die Verse »Hausmannskost«. Szenen aus »Die letzten Tage der Menschheit«.
KLEINER KONZERTHAUSSAAL, Sonntag, 30. November, 7 Uhr: Programm noch unbestimmt.