

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 16. November 1924, 12 Uhr mittags

Außerordentliches Orchester-Konzert

Mitwirkend:

Hans Duhan

Die Wiener Philharmoniker

Die Wiener Singakademie



PROGRAMM.

PAUL von KLENAU:

1. Drei Orchesterfantasien über Dantes „Inferno“
für großes Orchester.

- a) Abstieg zur Hölle.
- b) Paolo und Francesca.
- c) Ugolino.

2. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets
Christoph Rilke von Rainer Maria Rilke.

Für Bariton-Solo, Chor und Orchester.

Das Konzert leitet der Komponist.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.