

# Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. November 1924, 7 Uhr abends

## Beethoven-Schubert-Abend

Ausführende:

**Alfred Jerger** (Opernsänger), **Otto Schulhof** (Klavier),  
**Hugo Gottesmann** (Violine), **Max Weißgärber** (Bratsche),  
**Hermann Busch** (Cello), **Gottfried Ortlieb** (Klarinette),  
**Hugo Rottensteiner** (Fagott), **Adolf Weiß** (Horn),  
**Karl Fiala** (Kontrabaß).

VORTRAGSFOLGE:

1. Beethoven. . . . . Septett op. 20.  
Adagio, allegro con brio.  
Adagio cantabile.  
Tempo di Menuetto.  
Thema con variazioni — andante.  
Scherzo allegro molto e vivace.  
Andante con moto, Presto.
2. Beethoven. . . . . Ich liebe dich.  
Die Ehre Gottes aus der Natur.  
Schubert . . . . . Der Lindenbaum.  
Der Tod und das Mädchen.  
Frühlingstraum.  
Geheimes.  
Ständchen.
3. Schubert. . . . . Quintett A-dur op. 114 für  
Violine, Viola, Violoncell,  
Kontrabaß und Klavier  
(„Forellenquintett“).  
Allegro vivace.  
Andante.  
Scherzo.  
Thema und Variationen.  
Finale — Allegro giusto.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Sonntag, den 30. November 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saal  
**BRAHMS-ABEND**

Mitwirkend: **Rosette Anday** (Staatsoper), **Das Wr. Streichquartett**. Einheitspreis 15.000 K.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.