

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (BUKUM A. G.)  
I. REGIERUNGSGASSE 1.

MITTLERER KONZERTHAUS - SAAL  
Dienstag, den 18. November 1924, 7 Uhr abends

## Arien- und Lieder-Abend

# Paula Hentke - Dr. Otokar Pražak

(Mitglied der Staatsoper)

(Brünn)

Am Klavier: **Marta Temitschka-Windsor** (Brünn)

### PROGRAMM:

1. a) Meyerbeer ... .. Arie des Vasco de Gama aus der Oper „Die Afrikanerin“.
- b) Massenet ... .. Arie des Des Grieux aus der Oper „Manon“.
2. Verdi... .. Arie aus der Oper „Traviata“.
3. Puccini ... .. Duett aus der Oper „Madame Butterfly“, I. Akt.
4. Richard Strauß ... a) Freundliche Vision.  
    b) Heimkehr.  
    c) Ich schwebe.  
    d) Schlechtes Wetter.
5. a) Schubert ... .. Auf dem Wasser zu singen.  
    Der Wegweiser.  
    b) Fr. Liszt ... .. Es muß ein Wunderbares sein.  
    c) Richard Strauß... Allerseelen.  
    d) Hugo Wolf... .. Der Gärtner.  
    e) Hans Pfitzner... Ist darum der Himmel im Lenz so blau?
6. Delibes ... .. Coppelia-Walzer.

Konzertflügel: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer.)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.