

Konzertdirektion Vindobona Ges. m. b. H.

Wien VI., Karlsplatz, Verkaufshallen Koje 22

Fernruf-Nr.: 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 51-2-82, 51-3-56

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 19. November 1924, 7 Uhr abends

KONZERT L. C. WELLEBA

Mitwirkend:

Konzertsängerin **Josefine Stransky**, **Hugo Gottesmann** (Violine),
Konzertsänger **Anton Tausche**, **Fritz Kuba** (Klavier).

PROGRAMM:

I. a) **Ferne Stunde.**

Du Kind und Frau.

Der Himmel hat eine Träne geweint.

Träumerei.

Ihr Engel...

Ich bin von den fahrenden Toren.

Anton Tausche.

b) **Erfüllung.**

Bild.

Ich lieg' auf göttlich junger Frühlingswiese...

Der Frühling sprach zu mir...

Serenade.

Unter der Linde.

Josefine Stransky

Am Klavier: **Der Komponist.**

PAUSE.

II. **Violinkonzert E-Moll.**

Allegro moderato.

Adagio.

Animato.

Hugo Gottesmann.

Am Klavier: **Fritz Kuba.**

Klaviere Bösendorfer

Veranstaltungen der Konzertdirektion „Vindobona“:

Donnerstag, den 20. November 1924: Altwiener Quartett des Akademischen Orchester-vereines. (Kl. K.-H.-S.)

Sonntag, den 23. November 1924: II. Zyklus-Konzert „150 Jahre Wiener Musik“, „Beethoven - Abend“. Mitwirkend: **Guido Peters**, das Wiener Symphonie-Orchester, Dirigent: **Martin Spörr.** (Gr. K.-H.-S.)

Sonntag, den 23. November 1924: Gedenkfeier **Eduard Kremser**, „Mozart-Requiem“. Mitwirkend: Der **Eduard Kremser-Bund**, das Wiener Symphonie-Orchester, **Luise Helletsgruber** (Staatsopér), **Emilie Rutschka**, **Ladislaus Kemeny**, **Ludwig Rohnbach**. Dirigent: **Josef Drexler.** (G. M.-V.-S.)

Mittwoch, den 2. November 1924: Klavierabend **Stephan Bergmann.** (Kl. K.-H.-S.)

Mittwoch, den 3. Dezember 1924: III. Kammermusikabend d. **Mildner-Quartetts.** Mitwirkend: **Prof. Friedr. Wührer** (Klavier). (Kl. K.-H.-S.)