

KONZERT-  
DIREKTION „EGIS“ A.-G. GUTMANN—  
„SYMPHONIA“  
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80  
Kassa: I., KÄRNTNERING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr) — Telephon 72-0-54.

Großer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 20. November 1924, 7 Uhr abends

Konzert

# Mattia Battistini

Am Klavier: ERICH MELLER



Programm:

- Meyerbeer . . . . Arie des Hoel aus „Dinorah“.  
Carissimi . . . . Vittoria, Vittoria.  
Donizetti . . . . Arie des Alfonso a. „La Favorita“.  
Verdi . . . . . Arie aus „Maskenball“.  
P A U S E.  
Leoncavallo . . . Prolog aus „Bajazzo“.  
P. da Parma . . . I Pastori (moderne Komposition).  
Verdi . . . . . Lied des Falstaff aus „Falstaff“.  
Mozart . . . . . Serenade aus „Don Juan“.  
Verdi . . . . . Arie des Posa aus „Don Carlos“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis K 5000 (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hfte abzunehmen.

Stem & Steiner, Wien.