

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 20. November 1924, 7 Uhr abends

ALTWIENER QUARTETT

des

Akademischen Orchestervereines

Franz Kopelent (I. Geige)

Oskar Dechant (Ziehharmonika)

Artur Pokorny (II. Geige)

Leopold Hametter (Baßgitarre)

Mitwirkend:

Konzertsängerin **Grete Dürrigl-Schwoiser**



PROGRAMM:

1. W. A. Mozart: a) Menuett in Es.
b) Türkischer Marsch.
2. L. v. Beethoven: Aus den 11 Wiener Tänzen:
a) Menuett in Es.
b) Ländler in B.
c) Ländler in Es.
3. F. Schubert: a) Balléttmusik aus „Rosamunde“.
b) Die Taubenpost. (Grete Dürrigl-Schwoiser.)
c) Ständchen. (Grete Dürrigl-Schwoiser.)
4. Jos. Strauss: Dorfschwalben aus Österreich, Walzer.
(Grete Dürrigl-Schwoiser.)

PAUSE.

5. C. M. Ziehrer: Ouvertüre zur Operette „Die Landstreicher“.
6. J. Lanner: Steyrische Tänze.
7. Jos. Strauss: Aquarellenwalzer.
8. Hellmesberger: a) Die Traumtänzerin, Konzertpolka.
b) Intermezzo aus „Die Perle von Iberien“.
9. Eduard Strauss: Die Libelle, Polka-Mazur.
10. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Musikalischer Scherz.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „Vindobona“:

- Sonntag, den 23. November 1924: „150 Jahre Wiener Musik“, „Beethoven-Abend“.
Mitwirkend: Guido Peters, das Wiener Symphonie Orchester, Dirigent: Martin Spörr.
(Gr. K.-H.-S.)
- Sonntag, den 23. November 1924: Mozart - Requiem. Ausführende: Der Eduard Kremser-Bund, das Wiener Symphonie-Orchester, Luise Helletsgruber, Emilie Rutschka, Ladisl. Kemeny, Ludwig Rohnbach.
(G. M.-V.-S.)
- Mittwoch, den 26. November 1924: Klavierabend Stephan Bergmann. (Kl. K.-H.-S.)
- Mittwoch, den 3. Dezember 1924: Mildner-Quartett. III. Kammermusik-Abend.
Mitwirkend: Prof. Friedr. Wührer (Klavier).
(Kl. K.-H.-S.)

Preis 3000 Kronen.