

KONZERT-  
DIREKTION »EGIS« A.-G. GUTMANN-  
„SYMPHONIA“  
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80  
KASSA: I., KÄRNTNERING 3 (von 10-1 u. 3-5 Uhr nachmittags). — TELEPHON 72-0-54.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Freitag, den 21. November 1924

KONZERT  
**Jaroslav Kocian**

Mitwirkend: **FRIDERIKE HÖNIG**

Am Klavier: **Otto Haša**

**PROGRAMM:**

1. Serge Iw. Tanejew . . . . . Konzert-Suite op. 28.
  - a) Präludium.
  - b) Gavotte.
  - c) Märchen.
  - d) Tema con variazioni. (Andantino. Allegro. Allegro energico. Tempo di Valse. Fuga doppia. Presto scherzando. Mazurka. Andante.)
  - e) Tarantella. **Jaroslav Kocian.**
2. Josef Suk . . . . . Vier Stücke für Violine und Klavier op. 17:  
Quasi Ballata.  
Appassionato.  
Un poco triste.  
Burleska.  
**Jaroslav Kocian — Otto Haša.**
3. Mendelssohn . . . . . Fantasie Fis-moll.  
Liszt . . . . . II. Rhapsodie. **Friderike Hömig.**
4. Paganini . . . . . La Clochette (Campanella).  
**Jaroslav Kocian.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.