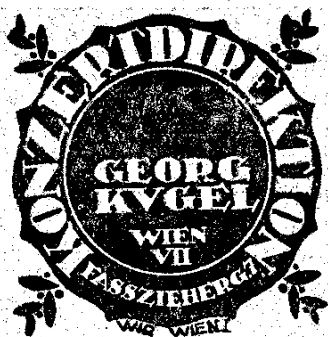


MITTLERER
KONZERTHAUS-
SAAL



SAMSTAG,
22. NOVEMBER
7 UHR

I. Kammermusik-Abend
des

BUXBAUM-QUARTETTES

(Pollak — Moravec — Starkmann — Buxbaum)

Mitwirkend: **Alexander v. Zemlinsky**

Programm:

1. Beethoven... .. C-moll-Streichquartett op. 18 Nr. 4.
Allegro ma non tanto.
Andante. — Scherzo. — Quasi Allegretto.
Menuetto.
Allegro.
2. Alex. v. Zemlinsky Streichquartett C-dur op. 19.
Gewidmet dem Buxbaum-Quartett (Erste Aufführung).
Gemächlich innig bewegt.
Thema mit Variationen (geheimnisvoll bewegt, nicht zu schnell).
Romanze. Sehr mäßig (Andante sostenuto).
Burleske. Sehr lebhaft (Allegro moderato).
3. Mozart G-moll-Quartett.
Allegro.
Andante.
Rondo. Am Klavier: **Alex. v. Zemlinsky**.
4. Alex. v. Zemlinsky Streichquartett C-dur op. 19. (Wiederholung.)

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

II. Kammermusik-Abend Samstag, den 20. Dezember 1924

Mitwirkend: **Erich Wolfgang Korngold**

Programm: Tanéjeff: Quartett op. 5 C-dur. — E. W. Korngold: Quintett. (Am Klavier der Komponist.) — Haydn: G-moll-Streichquartett op. 74.

III. Kammermusik-Abend Montag, den 19. Jänner 1925 — Mitwirkend: **Leo Sirota**

IV. Kammermusik-Abend Freitag, den 20. Februar 1925

Mitwirkend: **Katharina Goodson** (London)

V. Kammermusik-Abend Sonntag, den 22. März 1925

Mitwirkend: **Severin Eisenberger**

VI. Kammermusik-Abend Mittwoch, den 22. April 1925

Mitwirkend: **Tibor Szatmári** (Budapest)

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).