

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SONNTAG, 23. NOVEMBER 1924, 1/2 4 UHR NACHMITTAGS

SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM:

Beethoven Overture zu „Die Geschöpfe des Prometheus“.

Karl Dittersdorf... .. Sinfonie C dur.
Allegro molto.
Larghetto.
Menuetto I. } wird in einem gespielt.
Menuetto II. }
Finale. }

Franz Schmidt Variationen über ein Thema von
Beethoven für Klavier und Orchester.
Solo: Herr **Paul Wittgenstein**.

Liszt... .. „Les Preludes“, Sinfonische Dichtung.

Smetana Overture zu „Die verkaufte Braut“.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittwoch, den 26. November 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
unter Leitung von **DIRK FOCK**

L. VAN BEETHOVEN: IX. SINFONIE

Vorher: **SCHUBERT, Sinfonie H-moll**

Öffentliche Generalprobe

Dienstag, den 25. November 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
Solisten: **Fr. Förstel-Links, Maria Olszewska, Hermann Gallos, Richard Mayr.**

Nächstes SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

30. November 1924, halb 4 Uhr nachmittags
Großer Konzerthaus-Saal Dirigent: **RUDOLF NILIUS.**

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)