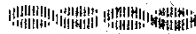


KONZERT- »EGIS« A.-G. GUTMANN-  
DIREKTION „SYMPHONIA“  
III., LOTHNINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80  
KASSA: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 u. 3—5 Uhr nachmittags). — TELEPHON 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Dienstag, den 25. November 1924

Klavierabend

# Ernst Wasservogel



## PROGRAMM:

1. César Franck... .. Prélude, Choral und Fuge.
2. Chopin ... .. Sonate H-moll op. 58.  
Allegro maestoso.  
Scherzo (Molto vivace).  
Largo.  
Finale (Presto non tanto).
3. Mendelssohn... .. Fantasie Fis-moll.  
Scherzo.  
Schubert ... .. Impromptu.
- P A U S E.
4. Rubinstein ... .. Romanze.  
Debussy... .. Arabesque.  
En Bateau.  
Paderewski ... .. Cracovienne fantastique.
5. Liszt ... .. Etude Des-dur.  
Tschaikowsky—Papst... „Eugène Oneguine“.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.