

KONZERT- »EGIS« A.-G. GUTMANN-
DIREKTION „SYMPHONIA“
III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80
KASSA: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 u. 3—5 Uhr nachmittags). — TELEPHON 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 1. Dezember 1924

Klavierabend

PAUL EMERICH

PROGRAMM:

1. J. S. Bach Capriccio über die Abreise des viel-
(Ferr. Busoni) geliebten Bruders, B-dur.

Arioso. Ist eine Schmeichelung der Freunde, um den-
selben von seiner Reise abzuhalten.

Fugato. Ist eine Vorstellung unterschiedlicher
Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.

Adagissimo. Ist ein allgemeines Lamento der
Freunde.

Alla Marcia. Allhier kommen die Freunde, weil
sie doch sehen, daß es nicht anders sein kann
und nehmen Abschied.

Aria di Postiglione.

Fuga. All' imitazione della cornetta di
postiglione.

2. Beethoven... .. 33 Veränderungen über einen Walzer
von A. Diabelli op. 120 C-dur.

P A U S E.

3. Brahms Sonate Fis-moll op. 2.

Allegro non troppo, ma energico.

Andante con espressione.

Scherzo. Allegro.

Finale. Introduzione. Allegro non troppo
e rubato.

4. M. Reger... .. Intermezzo E-moll op. 45.
Episode D-moll op. 115.

5. Schubert-Liszt... Reitermarsch C-dur.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.