

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SONNTAG, 7. DEZEMBER 1924, 1/4 UHR NACHMITTAGS

SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM.

Ludwig van Beethoven:

Ouverture „Die Weihe des Hauses“.

V. Sinfonie C-moll.

Allegro con brio.
Andante con molto.
Scherzo.
Allegro.

Violinkonzert D-dur.

Allegro ma non troppo.
Larghetto.
Rondo (Allegro).

(Kadenzen von Joachim.)

Solo: Herr Ludwig Wittels.

Ouverture zu „Egmont“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Im nächsten Sonntag-Nachmittagskonzert am 14. Dezember kommt zur Aufführung

„PAULUS“, von MENDELSSOHN

Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel. Dirigent: Prof. Rudolf Nilius.
Mitwirkend: **Josefine Stransky, Hans Duhan, Hermann Gallos, Hans Görich, Fritz Weidinger, Viktor Dostal** (Orgel), die Wiener Oratorien-Vereinigung, der Peterlinische Knabenchor und das Wiener Sinfonie-Orchester

III. ABONNEMENT-KONZERT

Dirigent: **DIRK FOCK**

Mittwoch, den 10. Dezember 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.

Öffentliche Generalprobe

Dienstag, den 9. Dezember 1924, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.