

KONZERT- »EGIS« A.-G. GUTMANN-
DIREKTION „SYMPHONIA“
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80
KASSA: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10-1 u. 3-5 Uhr nachmittags). — TELEPHON 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 10. Dezember 1924

LIEDER-ABEND

Kammersängerin

ELISE ELIZZA

Mitwirkend: **ALICE ROHRWASSER**

Begleitung: **FRANZ MITTLER**

PROGRAMM:

1. Richard Strauß Schlagende Herzen.
Die Frauen sind oft fromm und still.
Frühlingsgedränge.
All' mein' Gedanken, mein Herz und
mein Sinn.
2. Franz Mittler Weißer Jasmin.
Mariä Verkündigung.
Ich und Du.
Wenn die Linde blüht.
3. Chopin Nocturne Fis-dur.
V. Urbantschitsch Caprices über ein Thema von
Humperdinck. (Uraufführung.)
Liszt Tarantelle Venezia e Napoli.
Alice Rohrwasser.
4. Franz Salmhofer ... Schließe mir die Augen beide.
Über deine Augenlider.
Meiner Liebsten.
Träumen will ich von dir.
Am Klavier: **Der Komponist.**
5. Josef Marx Nocturne.
Sancta Maria.
Venetianisches Wiegenlied.
Hat dich die Liebe berührt.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 4000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.