

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

I., KÄRNTNERRING 11 — FERNRUF 40-4-17

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 13. Dezember 1924, 7 Uhr abends

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	13. November 1917	Hölderlin.
III.	8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.
XV.	17. Februar 1924	Sterben, Schlafen, Träumen...
XVI.	26. April 1924	Das moderne Chanson.
XVII.	26. Oktober 1924	Der Liebe Lust und Leid.

XVIII.

Raoul Aslan-Abend

Das moderne Chanson

Am Flügel: **HILDE LOEWE**

PROGRAMM:

Die Botschaft	Heinrich Heine.	} Vertont von H. Duval- Diamant.
Angelique	Heinrich Heine.	
Selbstgefühl	Aus „Des Knaben Wunderhorn“.	
Der Stern	Deutsches Volkslied.	} Vertont von H. Duval- Diamant.
Seraphine	Heinrich Heine.	
Geträumtes Glück	Heinrich Heine.	

P A U S E.

La glu (Eine bretonische Legende)	Richepin. — F. Fragerolle.
Ninon	A. de Musset. — Paolo Tosti.
Vas t'en! (Valse lente)	* * *
Das Rattenfest	E. Schubert. — Theo A. Körner.
Deine Hand	Hans May.
Casanova	R. Rillo. — Theo A. Körner.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stein & Steiner, Wien.