

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 15. Dezember 1924, abends 7 Uhr

KOMPOSITIONSABEND Karl Wiener

PROGRAMM:

1. Sonate für Violoncello und Klavier, A-moll (1919)
Mit Leidenschaft und Wucht
Sehr langsam
Wilhelm Winkler u. Louise Wandel
2. Lieder:
Dämmerung (Theod. Däubler)
Du (Rud. Paulsen)
Es spinnt sich ein (Rud. Paulsen)
Maria's Tod (Karl Röttger)
Weihnacht (Walter Eidlitz)
O du mein Kind (Walther Calé)
Genesung (Walter Eidlitz)
Elsa Weigl-Pazeller u. Louise Wandel
3. Fünf Stücke für Geige und Klavier (1922–1923)
Melodie — Welle — Reigen — Flut — Ruhe
Fritz Sedlak u. Louise Wandel
4. Klavierstücke für die linke Hand allein
Praeludium (1918)
Impromptu (1915)
Intermezzo (1923)
Ballade (1919)
Passacaglia (1920)
Karl Wiener

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Siem & Siemer, Wien

Preis 4000 K (inkl. Steuer).