

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SONNTAG, 21. DEZEMBER 1924, 1/4 UHR NACHMITTAGS

SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

- Peter Cornelius ... Overture „Der Barbier von Bagdad“.
(geb. am 24. Dezember 1824)
- Beethoven... .. VI. Sinfonie (Pastorale).
Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande).
Andante molto mosso (Szene am Bach).
Allegro (Lustiges Zusammenleben der Landleute; Gewitter und Sturm).
Allegretto (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).
- Mendelssohn... .. Overture „Die Fingalshöhle“ (Hebriden).
- E. W. Korngold ... „Lieder des Abschieds“, für Gesang und Orchester. Solo: Frä. Rosette Anday.
Dirigent: Der Komponist.
- Grieg... .. „Per Gynt“ Suite Nr. 1.
Morgenstimmung.
Ases Tod.
Anitras Tanz.
In der Halle des Bergkönigs.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes NACHMITTAGS-SINFONIE-KONZERT

26. Dezember 1924 (II. Weihnachtsfeiertag), halb 4 Uhr nachmittags
Großer Konzerthaus-Saal — Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

Großes Orchester. — BEETHOVEN — WAGNER
Mitwirkend: Kammersängerin MARIA RANTZENBERG

Donnerstag, den 1. Jänner 1925, halb 4 Uhr nachmittags

WIENER MEISTER

(Schubert, Mozart, Beethoven, Jos. Hellmesberger jun., Nicolai und Johann Strauß)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)