

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
FREITAG, 26. DEZEMBER 1924, 1/4 UHR NACHMITTAGS

SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- Weber Overture zu „Oberon“.
- Beethoven... .. VII. Sinfonie A-dur.
Poco sostenuto vivace — Allegretto —
Presto — Allegro con brio.
- Weber Konzertstück für Klavier und
Orchester. Solo: Hr. Leo Birkenfeld.
- Rich. Wagner Vorspiel zu „Parsifal“.
Vorspiel zu Tristan und Isolde und
Isoldens Liebestod.
Gesang: Frau Marie Rantzenberg, Kammersängerin.
Overture zu „Der fliegende
Holländer“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes NACHMITTAGS-SINFONIE-KONZERT

Donnerstag, 1. Jänner 1925, halb 4 Uhr nachmittags
Großer Konzerthaus-Saal — Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

Wiener Meister — Heitere Musik

(Schubert, Mozart, Beethoven, Jos. Hellmesberger jun., Nicolai und
Johann Strauß)

IV. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 21. Jänner 1925, 7 Uhr abends, Großer Konzerthaus-Saal
Dirigent: DIRK FOCK

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Seiner, Wien.