

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 8. Jänner 1925, 7 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

Harold van Duzee

Am Klavier: ERICH MELLER



Programm:

I. Italienisch.

1. Bononcini... .. Per la gloria d'adorarvi.
2. Tenaglia (17. bis 18. Jahrh.) Quando sara quel di.
3. Leoncavallo Arie aus „La Bohème“.

II. Französisch.

1. Chausson Serenade italienne.
2. Hüe L' Ane blanc.
3. Bizet... .. Arie des Don José aus „Carmen“.

III. Englisch.

1. Quilter Now sleeps the crimson petal.
2. Rachmaninoff In the silence of the night.
3. Deems Taylor Plantation Rose (Negro love song).
4. Horsman Bird of the Wilderness.

IV. Deutsch.

1. Marx Selige Nacht.
2. Marx Nocturne.
3. Strauß Allerseelen.
4. Strauß Wie sollten wir geheim sie halten?

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hefte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).