

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SONNTAG, 11. JÄNNER 1925, 1/2 4 UHR NACHMITTAGS

SONNTAGS-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

Zum Gedächtnis FERDINAND LÖWE'S

(gestorben am 6. Jänner 1925)

Beethoven Trauermarsch aus der III. Sinfonie (Eroica).

Humperdinck Trauerpantomime aus „Hänsel u. Gretel“.

Bizet Ballettmusik aus „Carmen“.

Offenbach Menuett und Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“.

Goldmark Einzugsmarsch aus der Oper „Die Königin von Saba“.

Dem Andenken

Puccinis

Szenen aus „La Bohème“.

Duett aus „Tosca“ (I. Akt).

Frau Sonja Palm. Herr Trajan Grosavescu.

Arie aus „Tosca“ (II. Akt). Frau Sonja Palm.

Duett aus „Tosca“ (III. Akt).

Frau Sonja Palm. Herr Trajan Grosavescu.

Szenen aus der Oper „Butterfly“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes SONNTAGS-NACHMITTAGS-KONZERT

18. Jänner 1925, halb 4 Uhr nachmittags, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

IV. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 21. Jänner 1925, 7 Uhr abends, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: DIRK FOCK

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stirn & Steiner, Wien.