

KONZERT-  
DIREKTION

„EGIS“ A.-G.

GUTMANN —  
„SYMPHONIA“

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). Tel. 77-1-79, 79-4-80

Kassa: I., KÄRNTNERING 3 — MAHLERSTRASSE 4 (10 bis 1 und 3 bis 5 Uhr). Telephon 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. Jänner 1925, 7 Uhr abends

Liederabend

**Marie Bartsch-Jonas**

Am Klavier: **Dr. WILHELM GROSZ**

PROGRAMM:

1. Dr. Eduard Chiari... .. Ein heimlich Fensterlein.  
Lio Hans ... .. Einsamkeit.  
Joseph Rinaldini... .. Im Schnee.  
Frühling.
2. E. W. Korngold ... .. Sommer.  
Liebesbriefchen.  
Karl Weigl ... .. Schlummerliedchen.  
Schmied Schmerz.  
Wilhelm Grosz... .. Aus dem Japanischen Frühling von  
Hans Bethge op. 3:  
Trübes Lied.  
Das Mädchen auf der Brücke.  
Jubel.  
Noch einmal.
3. Braunfels ... .. Die Geliebte des Kriegers.  
Hans Pfitzner... .. Lied.  
Wie Frühlingsahnung weht es durch  
die Lande.  
Nachts.  
Mailied.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stem & Stein et. Wien.