

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 12. Jänner 1925, 7 Uhr abends

Kompositions Konzert

Rudolf Pehm

Erna Lamatsch Violine Paula Müller Gesang

Oskar Dachs Klavier, Emil Holzer Gesang.

Programm:

1. a) „Gegen Abend“
b) „Sonnenuntergang“
c) „Maria“ Emil Holzer
2. a) „Nicht Tag noch Nacht“
b) „Lied des Schiffermädels“
c) „Das war der Tag der weißen Chrysanthemen“ Paula Müller
3. „Sonate für Violine und Klavier G-dur“ (Uraufführung)
a) Allegro moderato b) Scherzo, Allegro vivace, Andante $\frac{5}{8}$
c) Romanze, Larghetto, d) Finale alla Zingarese, Allegro molto
Erna Lamatsch, Oskar Dachs
- P a u s e
4. a) „Aus der ferne in der Nacht“
b) „Schnsucht“
c) „Morgenständchen“ Emil Holzer
5. a) „Komm, ich will dir Lieder singen“
b) „Der Mond versenkt sein Silber“
c) „Mädchenlied“ Paula Müller
6. Drei Violinstücke: a) „Nocturno“
b) „Menuett“
c) „Tarantella“ Erna Lamatsch

Klavierbegleitung: Der Komponist