

Kleiner
Konzerthaus-
Saal



Dienstag,
13. Jänner 1925
7 Uhr abends

Klavier-Abend

ANNA LICHO

Programm:

Hummel La galante.
Rubinstein Präludium und Fugue E-dur.
Gluck-Sgambatti Mélodie.
Barmótin Sonate Ges-dur.
Allegro Moderato.
Adagio Sostenuto.
Scherzo — Finale.

Schumann Carneval.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique — Papillons — Lettres dansantes — A. S. C. H. - H. C. S. A. — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse Allemande — Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche des Davidbündler contre les Philistins.

P A U S E.

Thalberg Große Fantaisie über die Oper „Sonnambula“.
Bortkiewicz Impromptu.
La Blonde.
Roderich Baß-Strauß... .. Konzertparaphrase über „Frühlingsstimmen“-Walzer.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.