

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 14. Jänner 1925, 7 Uhr abends

SCHUBERT – BACH

Kammerchor-Konzert

Dirigent:

Prof. FERD. GROSSMANN

Mitwirkende:

Agnes Dutz-Stepan (Sopran), Zoë von Formacher (Sopran),
Emilie Rutschka (Alt), Dr. Philipp Moser (Tenor), E. W.
Grienauer (Bariton), Ludwig Weber (Baß), Else Hesse (Klavier)

Klavierbegleitung und Continuo: **Karl Pilß**

Der Wiener Chorverein — Ein Kammerorchester

Programm:

SCHUBERT Chorwerke:

Gott, der Weltschöpfer.

Der 92. Psalm.

Gebet.

Mirjams Siegesgesang.

Klavierwerke:

Moment musical As-dur.

Impromptu F-moll.

BACH Kantaten:

Sehet, welch' eine Liebe.

Sie werden aus Saba alle kommen.

Klavierwerke:

Fantasie C-moll,

Toccat und Fuge D-moll.

(Bearbeitung Taussig.)

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stirn & Steiner, Wien.