

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 15. Jänner 1925, 7 Uhr abends

## KONZERT

Konzertsängerin **OLLY STORM**

Opernsänger **OTTO WACHA**

Mitwirkend:

Kammervirtuose **Prof. Georges Popa-Grama**

Am Flügel: **Karl Pausperth-Drachenthal**

### Vortragsordnung:

1. Josef Riese ... .. Zwei Lieder aus dem Zyklus „Lieben“  
von Rainer Maria Rilke.  
Bübchens Traum.  
Hugo Kaun ... .. Der Sieger. Opernsänger Otto Wacha.
  2. Joh. Brahms ... .. Am Sonntag Morgen.  
In Waldeseinsamkeit.  
Salamander.  
Geheimnis. Konzertsängerin Oly Storm.
  3. Rob. Schumann ... .. Sonate in D-dur.  
Ziemlich langsam.  
Sehr lebhaft.  
Leise, einfach.  
Bewegt. Prof. Georges Popa-Grama.
- P A U S E.**
4. Rich. Strauß ... .. Winterweihe.  
Im Spätboot.  
Ruhe, meine Seele.  
Cäcilie. Opernsänger Otto Wacha.
  5. Rob. Schumann ... .. Zigeunerliedchen Nr. 1 und 2.  
Er ist's. Konzertsängerin  
Oly Storm.
  6. J. Offenbach ... .. Spiegelarie aus „Hoffmanns  
Erzählungen“.  
G. Meyerbeer ... .. Arie des Nelusko a. „Die Afrikanerin“.

Klavier: **Bösendorfer**.

Vertrieht von der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.