

KONZERTBUREAU
DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 15. Jänner 1925, 7 Uhr abends

WILLY NEUMANN-NÖRDLINGEN

PETÖFI

PROGRAMM:

An Petöfi.

I. TEIL: Heimat — Eltern — Liebe.

Wahlspruch.	Szabadság.
Mein Wiegenlied.	Szülőföldemen.
Vereitelter Vorsatz.	Füstbe ment terv.
Vaters Handwerk und meines.	Opám mestersége az enyém.
Auf dem Wasser.	Vizen.
Aus der Ferne.	Távolból.
Hinein in die Küche.	Befordáltam a konyháza.
Liebe, Liebe.	A szerelem, a szerelem.
Der Strauch erzittert.	Reszket a bokor, mert.
Die Welt ist so groß.	Ez a világ a milyen nagy.
Gelte wohl als guter Dichter.	Jó költőnek tartanak.
Meine Flöt' entstammt . . .	Kis furulyám . . .
Du warst meine Lebensblume.	Te voltál egyetlen virágom.
Meine Liebe ist nicht . . .	Az én szerelmem . . .
Ich sag' Euch . . .	Mondom ne inger kedjetek velem . . .
Ende September.	Szeptember végén.

Pause von 3 Minuten.

Preis 4000 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.

II. TEIL: Humor — Genrebilder.

Buntes Leben.	Tarka élet.
Seltsame Geschichte.	Furcsa történet.
Die Weichsel wächst.	Ezrivel terem a fán a megy.
Herr Hase.	Orbán.
Durch das Fenster.	Nézek, nézek kifelé.
Herr Paul Pató.	Pató Pál úr.
Trabt der Schäfer.	Megy a juhász számaron.
Hortobágyder Wirtin.	Hortobágyi korcsmárosné.
Einsam dort am Szamos.	Falu végén kurta kocsmá.

Pause von 10 Minuten.

III. TEIL: Der Dichter — Der Bürger — Weltanschauung.

Wahlspruch.	Jelszó.
Die Welt versteht . . .	Nem ért engem a világ.
Meine Lieder.	Dalaim,
An meine Kritiker.	A természet vadvirága.
Mein Pegasus.	Az én Pegazusom.
Todessehnsucht.	Halálvágy.
Licht!	Világosságol!
Der Wahnsinnige.	Az őrült.
Die Wolken.	A felhők.
Der Traum.	Az álom.
Ungarische Art.	Rég veri már.
Ungar bin ich.	Magyar vagyok.
Aus dem „Apostel“ XI.	Apostolokból XI.
Schlachtlied.	Csatadal.
Für die Weltfreiheit.	Egy gondolat bánt engemel.

Änderungen des Programmes vorbehalten.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächster Vortragsabend

WILLY NEUMANN-NÖRDLINGEN

Montag, den 2. Februar 1925, 7 Uhr abends, Mittlerer Konzerthaus-Saal

„Wien bleibt Wien“

Ein lustiger Abend