

MITTLERER
KONZERTHAUS-
SAAL



MONTAG,
19. JÄNNER 1925
7 UHR

III. Kammermusik-Abend
des
BUXBAUM-QUARTETTES

(Pollak — Moravec — Starkmann — Buxbaum)
Mitwirkend: **Katharine Goodson** (New-York)

Programm:

1. Mozart Streichquartett Es-dur.
Allegro ma non troppo.
Andante con moto.
Menuetto.
Allegro vivace.
2. Brahms Klavier-Quintett F-moll.
Allegro non troppo.
Andante, un poco Adagio.
Scherzo — Allegro.
Finale. Poco sostenuto; allegro non troppo.
Katharine Goodson.
3. Mendelssohn... .. Streichquartett D-dur op. 44 Nr. 1.
Molto Allegro vivace.
Menuetto. Un poco Allegretto.
Andante espressivo ma con moto.
Presto con brio.

Konzertflügel: Steinway & Sons.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

IV. Kammermusik-Abend Freitag, den 20. Februar 1925

Mitwirkend: **Erich Wolfgang Korngold**

1. Beethoven: Terzett für Violine, Bratsche und Cello.
2. E. W. Korngold: Klavier-Quintett. **Am Klavier: Der Komponist.**
3. Schubert: Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“, oeuvre posth.

V. Kammermusik-Abend Sonntag, den 22. März 1925

Mitwirkend: **Tibor Szatmári** (Budapest)

VI. Kammermusik-Abend Mittwoch, den 22. April 1925

Mitwirkend: **Severin Eisenberger**

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner. Wien.