

KONZERTDIREKTION „VINDOBONA“ Ges. m. b. H.  
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen, Koje 22) Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Kleiner Konzerthaus - Saal  
Mittwoch, den 21. Jänner 1925, 7 Uhr abends

# XI. VINDOBONA-ABEND

Mitwirkende:

**Mary Etlinger** (Sopran) — **Evelyn Horner** (Klavier)

**Karl Niedermann** (Tenor)

Am Klavier: **Fritz Kuba**

## Programm:

- Verdi... .. Rezitativ und Arie aus „Rigoletto“  
(Par mi veder le lagrime).  
Wagner ... .. Preislied aus „Meistersinger“.  
Karl Niedermann.
- Chopin ... .. Scherzo H-moll.  
Bortkiewicz ... .. Le jongleur. Evelyn Horner.
- Schubert ... .. Wohin?  
Goldmark ... .. Die Quelle.  
Puccini ... .. Arie aus „Tosca“. Mary Etlinger.
- Puccini... .. Arie aus „Manon Lescaut“ (Donna  
non vidi mai).  
Leoncavallo ... .. Rezitativ und Arie aus „Bajazzo“  
(Vesti la giubba). Karl Niedermann.
- Rosenthal ... .. Papillons.  
Liszt ... .. Rhapsodie Nr. 13. Evelyn Horner.
- Brahms ... .. Am Sonntagmorgen.  
Mädchenlied.  
Wagner ... .. Hallenarie aus „Tannhäuser“.  
Mary Etlinger.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### Veranstaltungen der Konzertdirektion Vindobona:

Samstag, den 24. Jänner: Kompositions-Abend **Prof. Dr. Richard Stöhr**. Gr. Musikvereins-Saal.  
Sonntag, den 25. Jänner: **Beethoven—Wagner-Abend**. Großes Konzerthaus-Saal.  
Mittwoch, den 28. Jänner: Sonaten-Abend **Erwin Kerschbaumer** — **Prof. Walter Kerschbaumer**. Kleiner Konzerthaus-Saal.

Preis 3000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner Wien.