

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Donnerstag,
den 29. Jänner 1925
7 Uhr abends

I. Lieder-Abend
Elisabeth Rothwell

(Los Angeles)

Am Klavier:

ERICH MELLER (Staatsoper)



PROGRAMM:

1. G. F. Händel... .. *Allegro*: Dank sei dir, Herr.
Arie aus dem englischen Oratorium „Susanna“:
If guiltless blood be your intent.
2. Joh. Brahms Wie froh und frisch (Romanze aus „Magelone“).
Meine Lieder.
Während des Regens.
Die Mainacht.
3. Pizzetti da Parma... .. I pastori.
San Basilio.
Maurice Ravel... .. Frägt die Velt (aus „Deux Mélodies Hébraïques“).
Claude Debussy Fantoches.
Walter Henry Rothwell ... Hochsommernacht.
Du blühest wie die Julirosen.
4. Hugo Wolf... .. In der Frühe.
Das verlassene Mägdelein.
In dem Schatten meiner Locken.
Morgenstimmung.

Konzertflügel: Steinway & Sons.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 25.

II. Lieder-Abend ELISABETH ROTHWELL

Am Klavier: ERICH MELLER (Staatsoper)

Donnerstag, den 5. Februar 1925, im Mittleren Konzerthaus-Saale

Preis 5000 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütchen abzunehmen!

Stern & Steiner.