

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 1. Februar 1925, $\frac{1}{4}$ Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

- Mendelssohn Sinfonie A-moll (Schottische).
Introduktion. Andante con moto. — Allegro
un poco agitato. — Vivace non troppo.
— Adag. — Allegro vivacissimo
(guerriero), Allegro maestoso assai.
- Beethoven Klavierkonzert G-dur.
Allegro moderato — Andante con moto
— Rondo vivace.
Solo: Frä. **EMMY ZOPF.**
- Smetana „Moldau“. Sinf. Dichtung aus dem
Zyklus „Mein Vaterland“.
- Wagner Ouvertüre zu „Tannhäuser“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 8. Februar 1925, halb 4 Uhr nachm., im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS.**

V. Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 18. Februar 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **DIRK FOCK**

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.