

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 8. Februar 1925, 1/24 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

- Bruckner** II. Sinfonie, C-moll
Moderato.
Andante.
Scherzo.
Finale.
- Julius Wachsmann** Drei Lieder für Bariton und Orchester:
1. Wanderer, Wanderer sind wir alle.
(Franz Karl Ginzkey).
2. Soldatentod (Detlev Frh. v. Lilienkron).
3. Waldseligkeit (Richard Dehmel).
Gesang: Herr **OSKAR JÖLLI**.
- Paul Dukas** „Der Zauberlehrling“, nach dem gleichnamigen Gedicht von Goethe.
- Goldmark** Overture „Im Frühling“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes Sonntags-Konzert (Deutscher Opernabend)

Sonntag, den 15. Februar 1925, halb 4 Uhr nachm., im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**.

V. Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 18. Februar 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **DIRK FOCK**

PROGRAMM. Smetana: Overture zu „Die verkaufte Braut“. — Schönberg Arnold: Pelleas und Melisande. — Liszt: „Eine Faustsinfonie“.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).