

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 15. Februar 1925, 1/24 Uhr nachmittags

DEUTSCHER OPERN-ABEND

ausgeführt vom Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

Mitwirkend:

Kammersängerin Maria Ranzenberg

Kammersänger Alfred Jerger

PROGRAMM:

- MOZART Overture zu „Die Zauberflöte“.
BEETHOVEN Arie der Leonore aus „Fidelio“.
Frau MARIA RANZENBERG.
WEBER Overture zu „Euryanthe“.
MOZART Arie des Leporello aus „Don Juan“.
Herr ALFRED JERGER.
MARSCHNER Overture zu „Hans Heiling“.
RICHARD WAGNER Vorspiel zum II. Akt „Lohengrin“.
Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“.
Frau MARIA RANZENBERG
Die Frist ist um, aus „Der fliegende Holländer“
Herr ALFRED JERGER
Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

V. Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 18. Februar 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK

PROGRAMM. Smetana: Overture zu „Die verkaufte Braut“. — Schönberg Arnold:
Pelleas und Melisande. — Liszt: „Eine Faustsinfonie“.

Generalprobe zum V. Abonnement-Konzert

Dienstag, den 17. Februar 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK

Sonntag, 22. Februar (Faschingssonntag), 1/24 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale

Wiener Meister in Musik und Tanz

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS — Mitwirkend: LILLY WIEDEN.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Sten & Steiner, Wien.

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).