

WIENER KONZERTVEREIN

Mittwoch, den 18. Februar 1925, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus Saale

Fünftes Sinfonie-Konzert

im Mittwoch-Zyklus

Dirigent: Herr **DIRK FOCK**



PROGRAMM:

Smetana Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“.

Arnold Schönberg . „Pelleas und Melisande“, sinf. Dichtung.

Liszt Eine „Faust“-Sinfonie
(nach Goethe) in drei Charakter-
bildern für großes Orchester,
Tenorsolo und Männerchor.

Mitwirkend:

Opernsänger **Arthur Preuß** (Tenorsolo).
Der Gesangverein österr. Eisenbahnbeamten.

VI. KONZERT IM MITTWOCH-ZYKLUS

Mittwoch, den 18. März 1925

Haydn Sinfonie.

Beethoven Klavierkonzert Es-dur.
Severin Eisenberger.

Tschaikowsky V. Sinfonie E-moll.

Preis 4000 K (inkl. Steuer).