

Konzertdirektion Gulmann-»Symphonia« (Egis A.-G.)

Wien III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telefon Nr. 77-1-79, 79-4-80.

Kassa: I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10 bis 1 und 3 bis 5). Tel. 72-0-54.

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 20. Februar 1925, abends 7 Uhr

Tanz-Abend GRETE GROSS

mit ihren Schülerinnen:

Elly Berger, Heide Blank, Fritzi Duhm-Dorn, Lizzi Erdely, Helene Fleischmann, Liesl Groag, Lea und Emmy Hölzl, Leopoldine Kaca, Lisi Kosak, Hilde Kalacny, Liselotte Knaffl, Muni Lehdorf, Grete Limauscheg, Lotte Lorenz, Blanche Maly, Mizzi Marcher, Daisy Nemetz, Paula Nowak, Christl Pamperl, Ara Rosenblüth, Hilde Richter, Hella Schrefel, Käthe Schuler, Herta Szulka, Hannerl Weigl, Ilka Zezulak

Am Klavier: Professor Anton Trost.

PROGRAMM:

1. DVOŘÁK Ballspiel.
Der wilde Knabe: Grete Groß. / Die Mädchen: Hella Schrefel, Lea Hölzl, Heide Blank, Daisy Nemetz.
2. GRIEG ad astra (Zum Licht).
Der Jüngling: Grete Groß. / Der Mann: Ilka Zezulak. / Die Frau: Lea Hölzl. / Das Mädchen: Heide Blank. / Der Blinde: Fritzi Duhm-Dorn. / Das Kind: Grete Limauscheg.
3. LISZT Sonetto op. 104 del Petrarca. Prof. Anton Trost.
4. TSCHAIKOWSKY Bacchanal.
Bacchus: Ilka Zezulak. / Die Fruchtbarkeit: Lea Hölzl. / Nymphen: Daisy Nemetz, Hella Schrefel, Heide Blank. / Faune: Paula Nowak, Blanche Maly.
5. DEBUSSY Excentric. / Grete Groß.
6. RACHMANINOFF Prélude. / Professor Anton Trost.
7. SGAMBATI Nenia.
Prinzessin: Grete Groß. / Sklaven: Ilka Zezulak, Paula Nowak, Fritzi Duhm-Dorn, Hilde Richter, Gongschlager: Lea Hölzl, Blanche Maly. / Sklavinnen: Elly Berger, Heide Blank, Daisy Nemetz, Hella Schrefel, Ara Rosenblüth, Helene Fleischmann, Lizzi Erdely, Liselotte Knaffl, Käthe Schuler. Kl. Sklaven: Emmy Hölzl, Christl Pamperl, Lisi Kosak, Liesl Groag, Muni Lehdorf, Herta Szulka, Hannerl Weigl, Hilde Kalacny.
- P A U S E.
8. GLUCK Primavera (nach dem gleichnamigen Gemälde von Botticelli).
Primavera: Grete Groß. / Venus: Lea Hölzl. / Merkur: Ilka Zezulak. / 3 Grazien: Elly Berger, Heide Blank, Hella Schrefel. / Flora: Daisy Nemetz. / Zephir: Blanche Maly.
9. SCHUBERT Moment musical.
Grete Limauscheg, Lotte Lorenz, Mizzi Marcher.
10. JOH. STRAUSS Pizzicato-Polka. / Grete Groß — Ilka Zezulak.
11. TSCHAIKOWSKY-PABST Konzertparaphrase über „Eugen Onegin“. / Prof. A. Trost.
12. MOSZKOWSKI Gitarre.
Kolombine: Grete Groß. / Harlekine: Ilka Zezulak, Hella Schrefel, Lea Hölzl, Paula Nowak, Fritzi Duhm-Dorn, Elly Berger, Daisy Nemetz, Blanche Maly, Heide Blank, Ara Rosenblüth, Helene Fleischmann, Hilde Richter.
13. DVOŘÁK Slavische Bäuerin. / Grete Groß.
14. JOH. STRAUSS Fledermaus-Ouverture (als Huldigung für Joh. Strauß).
Damen: Grete Groß, Lea Hölzl, Heide Blank. / Herren: Ilka Zezulak, Hella Schrefel, Blanche Maly. / Kl. Damen: Grete Limauscheg, Lotte Lorenz, Leopoldine Kaca, Hannerl Weigl. / Kl. Herren: Mizzi Marcher, Fritzi Duhm-Dorn, Käthe Schuler, Emmy Hölzl. / J. Strauß: Mizzi Marcher.

Idee, Inszenierung, Choreographie und Kostümentwürfe von Grete Groß. / Kostüme zu Nr. 12 von Ilka Zezulak. / Kostüme zu Nr. 14 aus dem Atelier Weigl, XVIII., Herbeckstraße. / Die beiden echt chinesischen Gongs wurden von der Firma Jos. Leopold Pick, Musikinstrumenten-Großhandlung, VII., Neubaugasse 78, geliefert. / Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 4000 KRONEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!