

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Freitag,
20. Februar 1925
7 Uhr abends

IV. Kammermusik-Abend
des
Buxbaum-Quartettes
(Pollak — Starkmann — Moravec — Buxbaum)

Mitwirkend: **Erich Wolfgang Korngold**

PROGRAMM:

1. Dittersdorf Streichquartett, Es-dur.
Allegro.
Andante.
Menuetto non troppo presto.
Finale. — Allegro.
2. E. W. Korngold Klavierquintett.
Mäßiges Zeitmaß.
Adagio (Thema mit Variationen).
Finale (Gemessen, beinahe pathetisch).
Am Klavier: **Der Komponist**
3. Schubert Streichquartett, D-moll. (Der Tod und
das Mädchen).
Allegro.
Andante con moto.
Scherzo. — Allegro molto.
Presto.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

V. Kammermusik-Abend, Montag, den 30. März 1925.**

Mitwirkend: **Tibor Szatmári** (Budapest).

PROGRAMM. 1. Hans Weisse: Streichsextett. — 2. Goldmark: Klavierquintett. (Am
Klavier: **Tibor Szatmári**). — 3. Mozart: Streichquintett, G-moll.

VI. Kammermusik-Abend, Mittwoch, den 22. April 1925.

Mitwirkend: **Severin Eisenberger.**

** Wegen auswärtiger Verpflichtungen des Buxbaum-Quartettes muß der V. Kammermusik-
Abend vom 22. März auf den 30. März 1925 verlegt werden.

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!