

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 22. Februar 1925, 1/24 Uhr nachmittags

FASCHINGS-KONZERT

(Musik und Tanz)

ausgeführt vom Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

Mitwirkend:

LILLY WIEDEN* (Tanz)



PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| Beethoven... .. | Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“. | Das Orchester. |
| Beethoven... .. | Deutscher Tanz.* | |
| Richard Strauß... .. | Träumerei.* | |
| Alfred Grünfeld... .. | Tarantella. | Das Orchester. |
| Johann Strauß | „Morgenblätter“, Walzer.* | |
| Josef Strauß | „Frauenherz“. | Das Orchester. |
| Beethoven... .. | Menuett.* | |
| | Contre danse.* | |
| | | |
| Schubert | Moment musicale.* | |
| Korngold | a) Vorspiel und Serenade. Das Orchester. | |
| | b) Walzer* aus der Ballett-Pantomime „Der Schneemann“. | |
| Johann Strauß | Pizzikato-Polka.* | |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 1. März 1925, 1/24 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.