

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 26. Februar 1925, 7 Uhr abends

Klavierabend
Zdenka TICHARICH

PROGRAMM:

1. Alt-Italienische Klavierstücke:

- a) PIETRO DOMENICO PARADISI ... Sonate A-dur.
(1710–1792) Moderato — Allegro, molto legato.
- b) IGNOTO (Ende des XVI. Jahrhunderts)... Italiana.
- c) VINCENZO GALILEI Gagliarda.
- d) D. SCARLATTI (XVIII. Jahrhundert)..... Sonate C-dur.
2. BEETHOVEN Andante F-dur.
3. a) BACH-BUSONI Capriccio B-dur (über die Abreise des
vielgeliebten Bruders).
Arioso. — Fugato. — Adagissimo. — Alla Marcia.
— Aria di Postiglione. — Fuga.
- b) BACH-REGER Choralvorspiel „Ich ruf' zu Dir, Herr
Jesu Christ!“
- c) BACH-LISZT Variationen über „Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen“.

P A U S E.

4. a) DARIUS MILHAUD Aus „Saudades do Brazil“.
1. Sumare. 2. Laranjeiras. 3. Paysandu.
4. Ipanema (zum ersten Male).
- b) ZOLTÁN KODÁLY Ungarisches Volkslied, aus op. 11.
- c) BÉLA BARTÓK Sonatine.
I. Die Dudelsackpfeifer.
II. Barentanz.
III. Finale.
5. MODESTE MOUSSORGSKY Bilder einer Ausstellung.
Promenade. 1. Gnomus. Promenade. 2. Das
alte Schloß. Promenade. 3. Tuileries; spielende
Kinder im Streif. 4. Bydlo. Promenade. 5. Ballett
der Küchlein in ihren Eierschalen. 6. Samuel
Goldenberg und Schmuyle. Promenade 7. Markt-
platz in Limoges. 8. Katakomben; Sepulcrum
Romanum; Cum mortuis in lingua morta. 9. Die
Hütte der Baba-Yaga. 10. Das große Tor v. Kiew.

Konzertflügel: BECHSTEIN.
Wiener Vertretung: Otto Schabel.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 3000 KRONEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.